

Alfonsina Storni

3° Año

Año: 2016

Formación Artística y Cultural: Plástica

Programa de Exámen:

Unidad n°1:

La imagen plástica visual: como instrumento, expresión y comunicación.

El significado afectivo-emotivo del arte.

La gramática visual, la forma, el color, el espacio, el punto, la línea, el plano. Las formas representativas y los lenguajes universales.

La sintaxis visual. Espacio, forma y color en la tridimensión.

Utilización de la imagen como medio expresivo.

Representación en la tridimensión.

Unidad n°2:

El proceso plástico creativo.

Los códigos y el lenguaje utilizados en el arte abstracto y concreto.

Comparación de los diferentes códigos.

Experimentación con diferentes materiales.

Creación.

Unidad n°3:

El producto artístico, histórico y cultural.

La función socio-cultural del arte.

Análisis de obras.

Comparación de los diferentes elementos utilizados.

Relación lenguaje, cultura, espacio y tiempo en el arte universal.

Bibliografía:

- Nun de Negro, Berta-García, Juan Sebastián: "Guía didáctica"- Ed. Colihue-2001
- Brand Ema-Berdichevsky Patricia- Bianchi Laura- Spravkin Mariana: Educación Artística- Ed. A.Z. Edición 1998
- Spravkin Mariana: "Educación plástica en la escuela". Ed. A.Z. Edición 1999
- Klee Paul: "Bases para la estructuración del arte". Ed. Libertador. Edición 2003
- Ferrerías Cristina, Labastía Alejandra, Nicilini Cecilia: "Culturas y estéticas contemporáneas". Ed. Puerto de palos. Edición 2007
- Jaureguialzo, Analía: "Artistas trabajando 1, 2, 3, 4, 5, 6". Ed.2011. Edición A-Z