

**PROGRAMA DE MATERIA**  
**Instituto Alfonsina Storni**  
**AÑO 2017**

**AÑO:** 6°

**ASIGNATURA:** Educación Artística – Teatro.

**PROFESORA:** DARUICH Sandra.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Unidad 1:**

Percepción: Exploración de los sentidos Participación activa, desinhibición, integración, creatividad e imaginación. Atención y concentración. Escucha y observación atenta.

Lenguaje Corporal y Lenguaje Sonoro en el Teatro: Esquema corporal, Dinámicas de movimiento, Secuencias de movimiento, Teatro Danza, Gesto, imitación, Sonidos, Emisión, Escucha, Tono, Volumen. Investigación sobre obras teatrales que tienen como apoyo el lenguaje no verbal/visual-auditiva ( Ej.: teatro de sombras, Cine mudo) y lenguaje verbal/ auditiva ( Ej: Radio teatro)

Espacio: El cuerpo en el espacio. El espacio real y ficcional. Espacio escénico. Elementos Escenotécnicos. Espacios escénicos a lo largo de la historia: El teatro Ritual, Teatro Griego, Teatro Isabelino, Teatro a la italiana, Teatro Moderno, Espacios no convencionales.

- **Unidad 2**

Historia del teatro: Orígenes del Teatro. Teatro griego. Edad media. La comedia del arte. Teatro isabelino. Shakespeare y su obra. Teatro español, obras del siglo XX. Teatro de vanguardia, teatro del absurdo. Teatro argentino, desde sus comienzos a la actualidad ,autores y obras representativas

El teatro y su especificidad: La comunicación teatral, Texto dramático/Texto espectacular.

Roles y funciones en el teatro. Características del acontecimiento Teatral.

Estructura Dramática/ Creación colectiva: Conceptos y elementos de la estructura dramática.

Creación colectiva de escenas. La improvisación como herramienta en la creación dramatúrgica.

### **Unidad 3:**

- Géneros teatrales: Trágico, Cómico, Tragicómico. La parodia y lo grotesco en la actualidad. El Humor con sentido crítico. Referentes mundiales y regionales de actores y obras teatrales humorísticas con sentido crítico.
- Puesta en escena: Creación de textos escénicos. Ensayo y representación. Integración de los contenidos trabajados durante el año.

### **CRITERIOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:**

- Evaluación continua y actitudinal.
- Trabajos prácticos grupales.
- Trabajos escritos
- Autoevaluación