



Programa de Examen

Contenidos

Eje Nº 1:

- **Texto:** coherencia y cohesión textual. Recursos de coherencia y cohesión. Los paratextos. Estrategias de lectura. Los conectores y las relaciones lógicas. El resumen. Métodos de estudio: mapa conceptual, cuadro sinóptico y cuadro comparativo. Texto expositivo: repaso de estructura, recursos y organización.
- **Sistema y Norma:** clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, verbo, pronombre, adverbio, preposición y conjunción. Sintagmas nominal, adjetival, preposicional y verbal. Análisis sintáctico de sujeto y predicado.
- **Normativa:** Revisión de reglas ortográficas. Uso de mayúsculas. Abreviaturas, siglas y acrónimos. Los signos de puntuación.
- **Literatura:** Revisión de conceptos: discurso ficcional y no ficcional. Los géneros literarios y el valor estético. La narración literaria. Organización y estructura. Elementos: tiempo y espacio narrativos. Los personajes: la sintaxis actancial. El narrador: voz narrativa y focalización. Narrador interno y narrador externo. Subgéneros: novela. Características generales. Clasificación. La novela fantástica.

Eje Nº 2:

- **Texto:** El texto argumentativo. Características y estructura. Los recursos argumentativos.
- **Sistema y Norma:** oración. Sujeto y predicado, simples y compuestos. Predicado no verbal. Análisis sintáctico.



- **Normativa:** Reglas generales de ortografía. Reglas generales de tildación: hiato, tilde diacrítica, tildación de palabras compuestas y adverbios terminados en *-mente*.
- **Literatura:** Género narrativo: la novela realista. El diario íntimo. Los personajes y el conflicto. La voz del narrador y la voz de los personajes. La sintaxis actancial en la novela. Verosimilitud. Pacto de lectura.

Eje Nº 3:

- **Texto:** El informe de lectura: herramientas de producción. Recursos. Los géneros argumentativos: características generales. Objetividad y subjetividad. Los conectores en la argumentación.
- **Sistema y Norma:** oraciones impersonales. Análisis sintáctico. Oraciones compuestas coordinadas: reconocimiento y diferenciación.
- **Normativa:** Revisión de reglas de ortografía. Prefijación y sufijación. Queísmo y dequeísmo. Los deícticos. Usos correctos.
- **Literatura:** Género Narrativo: La novela romántica. Estructura. El prólogo. El paratexto y los textos preliminares. Las voces del relato. El tiempo en el relato: orden y duración. Intertextualidad.

Criterios de suficiencia:

- Comprensión y apropiación de los contenidos.
- Interpretación de consignas.
- Calidad, coherencia y pertinencia en la producción de textos.
- Ortografía y vocabulario.
- Actitudes de responsabilidad, respeto, puntualidad y presentación.
- Carpeta completa.



Escuela Nocturna – Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior **Ciclo Lectivo 2016**

Lengua y Literatura

Profesor/a: Facén, Noelia Débora

**3° Año- Div. Única
C.B.**

Bibliografía:

- Material elaborado por el docente para las diferentes unidades.
- Libros de texto o manuales de Lengua y Literatura de 3° año.
- Selección de textos ficcionales y no ficcionales para el abordaje de los distintos temas.
- Lene Kaaberbol (2010) *El portal de la sombra*. Buenos Aires: Pictus.
- Stephen Chbosky (2014) *Las ventajas de ser invisible*. Buenos Aires: Alfaguara.
- Griselda Gálmez (2014) *Playa soledad*. Buenos Aires: Longseller.
- Eduardo González (2014) *La plaza de los chicos rubios*. Buenos Aires: Norma.