



*IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria* Ciclo lectivo 2008.  
Curso: 3° División: A, B, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Música  
Nombre del profesor/a: María Elena León, Alberto Findlay Wilson  
Día y horario de cursado: martes 11,55 a 13,20—miércoles: 11,55 a 13,20 –viernes 7,30 a 8,55

1

## PROGRAMA

### EJE ORGANIZADOR: RITMO- MELODÍA-ARMONÍA

#### UNIDAD 1

- **Ritmo:** Pulso-acento-valores-grafías convencionales.  
-Compás (división binaria y ternaria)-compases simples-  
Polirritmias

#### UNIDAD 2

- **Melodía:** ámbito-grafías convencionales-Escalas- grados-tonos y semitonos-

#### UNIDAD 3

- **Armonía:** tensión y reposo

### EJE ORGANIZADOR: EL FOLCKLORE ARGENTINO

#### UNIDAD 4

- **Folcklore Argentino:** Origen- características- aspectos-Zonas Folclóricas  
- El folcklore musical: danzas-canciones- instrumentos.  
-Juegos tradicionales.  
-Folcklore de proyección



*IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria* Ciclo lectivo 2008.  
Curso: 3° División: A, B, D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Música  
Nombre del profesor/a: María Elena León, Alberto Findlay Wilson  
Día y horario de cursado: martes 11,55 a 13,20—miércoles: 11,55  
a 13,20 –viernes 7,30 a 8,55

2

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN:**

- Identificar los elementos constitutivos del ritmo
- Realizar ejercicios rítmicos.
- Interpretar polirritmias.
- Reconocer esquemas rítmicos a través del dictado
- Realizar ejercicios melódicos
- Conocer las características y aspectos del folklore
- Identificar y clasificar los instrumentos musicales del folklore
- Manejar vocabulario técnico.

**BIBLIOGRAFÍA:**-*“Cultura musical”* García Cánepa

- “Cultura musical”* A. W.Roldán
- “Cultura musical”* Galeano-Bareilles
- “Esso música”* A. Giradles Hayes
- “El folklore en la educación”* Barrera
- “Pequeño manual de Folklore Argentino”* Beatriz de Tomás-  
Imprenta Trabuco
- *Apuntes provistos por los profesores*