



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008.

Curso: 5°

División: C, D

Ciclo: CE

Especialidad: Gestión

Disciplina: Formación Artístico Cultural (Música)

Nombre del profesor: Hugo Daniel Sosa

Día y horario de cursado: Lunes de 12:45 a 13:55, Martes de 07:30 a 09:00 hs.

1

PROGRAMA DE EXAMEN

Unidad 1: Los códigos del lenguaje musical

Contenidos conceptuales: Reconocer, discriminar, identificar, comparar las distintas cualidades del sonido. Transformar las características del sonido en su equivalente gráfico de la lecto-escritura musical, analizar una partitura.

En esta unidad transformaremos los parámetros o elementos del sonido en los signos o códigos del lenguaje musical (Lecto-escritura musical convencional). Se tendrá en cuenta también lo referente a percepción auditiva y contaminación sonora.

Se trabajará además con canciones, teniendo en cuenta los distintos estilos que escuchan los alumnos, de forma tal que el alumno identifique la forma del tema o canción: Introducción, estrofa, estribillo, coda, etc. como así también se logrará identificar los distintos instrumentos musicales que intervienen en dichas canciones.

Unidad 2: Estilos musicales, su historia y evolución

Contenidos conceptuales: Los diferentes estilos musicales/ La historia de cada estilo/ La evolución de cada estilo/ Las características de cada estilo musical.

La siguiente unidad trata a cerca de los diferentes estilos musicales, los cuales podríamos dividir en dos grandes grupos: MÚSICA CLÁSICA (o académica) y MÚSICA POPULAR (Jazz, Rock, Folklore, Música Electrónica, etc.)

En todos los casos se hablará de la historia de cada estilo, sus características y principales exponentes, tanto solistas como grupales, estableciendo relaciones entre las características de la época y las composiciones musicales, buscando que el alumno emita juicios críticos con fundamentos sobre los diferentes estilos musicales.

Unidad 3: Los medios masivos de comunicación

Contenidos conceptuales: Los medios de comunicación masiva (Radio, TV., Medios Gráficos, etc.)/ La tecnología sonora/ Las técnicas audio-visuales.

En esta unidad se analizarán los diferentes medios masivos de comunicación, especialmente los medios audio-visuales, analizando diferentes video clips, de manera tal que el alumno sea capaz de producir uno, relacionando la música con las imágenes aplicando estrategias que estimulen la creatividad, la percepción, y la experimentación.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008.

Curso: 5°

División: C, D

Ciclo: CE

Especialidad: Gestión

Disciplina: Formación Artístico Cultural (Música)

Nombre del profesor: Hugo Daniel Sosa

Día y horario de cursado: Lunes de 12:45 a 13:55, Martes de 07:30 a 09:00 hs.

2

Por otra parte se investigará sobre el funcionamiento de un programa de radio, las partes que los componen, las diferentes temáticas que se tratan, etc. Así el alumno logrará la producción de un programa radial basándose en las características de los mismos.

Unidad 4: La producción musical

Contenidos conceptuales: Los diseños melódicos/ El ritmo/ El sonido/ Las funciones armónicas/ La partitura.

Con esta unidad se busca que el alumno aplique los conocimientos adquiridos anteriormente de forma, estructura y estilo musical entre otros a modo de síntesis. Se practicarán los conceptos de ritmo libre, arritmia, monorritmia y polirritmia, estimulando la experimentación y logrando la composición e interpretación de una partitura analógica.

Nota: Se hablará también de la música del siglo veinte, o música contemporánea, ya que es característico de este período el uso de partituras analógicas por parte de los compositores.

- **Bibliografía del alumno:** Apuntes de la materia.
Revistas especializadas
Sitios de Internet especializados.