

Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior
Instituto de Enseñanza Secundaria



Programa de Examen 2020

Espacio Curricular: Antropología Social y Cultural
Curso y División: 4to Año B – Ciclo Orientado en Ciencias

Sociales y Humanidades

Horas Cátedra Semanales: 3 hs.

Profesor Titular: Lic. Fernando Matteo

Profesor Suplente: Prof. Daniel R. Moreno

Contenidos y Bibliografía

Eje Conceptual 1 / Introducción a la Antropología Social y Cultural

- Historia de la Antropología. Principales corrientes
- Principales conceptos de la Ciencia Antropológica
- La construcción del otro por la diferencia.
- La construcción del otro por la diversidad.
- La construcción del otro por la desigualdad.
- ¿Para qué sirve estudiar antropología?

Eje Conceptual 2 / El concepto de Cultura

- Etimología y usos del concepto de “Cultura”: cultura, culturas, civilización.
- El concepto científico de cultura: derivas históricas y contemporáneas.
- Jerarquías sociales y jerarquías culturales.
- Cultura e identidad.

Eje Conceptual 3 / Antropología política: la ciudad, segregación, pobreza y desigualdad.

- Espacio urbano, desigualdad social y vida cotidiana.
- Socio-antropología de los procesos de segregación socio-espacial en la ciudad.

Eje Conceptual 4 / El trabajo de campo: métodos y técnicas de investigación antropológicas.

- La observación participante.
- La entrevista etnográfica.
- El informe etnográfico.

Eje Conceptual 5 / Antropología del cuerpo y de las emociones

- Por una antropología del cuerpo y de las emociones: cuerpo y emociones como producto de una construcción social y cultural

Bibliografía

Eje Conceptual 1 / Introducción a la Antropología Social y Cultural

Subeje: Historia de la Antropología

- Curso de Introducción a la Antropología para el trabajo social (2012) “Tema 3: Historia de la Antropología Social” Open Course Ware de la Universidad Politecnica de Valencia. España

Subeje: La construcción del otro por la diferencia, por la diversidad y por la desigualdad.

- Boivin, M.; Rosato, A.; Arribas, V., (2004). Introducción, en Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires. EA Ediciones

Eje Conceptual 2 / El concepto de Cultura

- Cucho, D., (2002) La noción de cultura en las ciencias sociales. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Diaz Cordova, Diego (2011) Algunas reflexiones en torno al concepto de cultura. Universidad Nacional de Lanus. Buenos Aires.

Eje Conceptual 3 / Antropología política: la ciudad, segregación, pobreza y desigualdad.

- Carman, M., da Cunha, N., Segura, R., (2013). Introducción. Antropología, diferencia y segregación urbana, en Segregación y diferencia en la ciudad , Quito. FLACSO. Sede Ecuador: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda de Ecuador

Eje Conceptual 4 / El trabajo de campo: métodos y técnicas de investigación antropológicas.

- Guber, R., (2011). Capítulo 3. La Observación participante, en La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires. Norma

Eje Conceptual 5 / Antropología del cuerpo y de las emociones

- Le Breton, D. (2002). Introducción, Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Ahmed, Sara (2019) La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría. Buenos Aires. Caja Negra Editora