



Planificación anual

Lengua y Literatura
1^{er} año- División única
Cecilia Tropiano
Ciclo Lectivo 2016

Presentación:

La lengua, es considerada como una disciplina transversal. Así, para que los alumnos puedan aprender necesitan apropiarse de formas lingüísticas, de diferentes tipos de textos y discursos, que les sirvan como soportes de expresión para todas las demás asignaturas. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua materna es central.

Teniendo en cuenta los aportes del generativismo sabemos que la lengua materna es sólo una de las gramáticas posibles (gramática particular) dentro de la gramática universal innata a todos los seres humanos. Por este motivo se cree conveniente trabajar la gramática como eje central dentro de los contenidos pensados para primer año. Sin olvidar que la lengua es un eje transversal que recorre todas las asignaturas. Desde este punto de vista, se promueve un aprendizaje reflexivo. El objetivo es que el estudiante reflexione sobre aquello que ya conoce de manera innata (la gramática universal) y, de este modo, pueda construir textos orales y escritos coherentes y cohesivos. Esto significa proponer situaciones de enseñanza en las que la producción propia y la interpretación de producciones ajenas no sean procesos memorísticos y estructurales sino reflexivos y dinámicos. Se cree que esta modalidad de enseñanza de la gramática logra una mayor afirmación de lo aprendido, que, al no ser una repetición memorística, perdura en el tiempo.

Por otro lado, nunca hay que perder de vista que la adquisición del lenguaje y su uso de manera oral es posible para cualquier ser humano de manera innata, pero el dominio de la escritura depende de una reflexión crítica sobre las competencias lingüísticas innatas que permita manipular estas competencias de manera consciente .

Además, siguiendo los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) propuestos por la Nación y los lineamientos estipulados por la provincia de Córdoba se cree pertinente la implementación de textos literarios en el aula para propiciar el acceso al lenguaje usado con valor poético. Es decir, un lenguaje que explora posibilidades menos habituales que las utilizadas en el discurso cotidiano. Con la lectura de textos literarios se pretende que los alumnos adopten un rol activo de interpretación, ya que, como afirma Eco, la obra nunca se presenta como acabada y perfecta sino que da al lector la posibilidad de llevar a cabo múltiples interpretaciones. Esto es de vital importancia para que cada uno de nuestros alumnos sea capaz de construir sus propios sentidos y nosotros debemos darles esa posibilidad.



Se plantea como objetivo que los alumnos comprendan lo que leen, que no se queden en lo superficial y aborden distintos tipos de textos con las estrategias pertinentes; por eso, la selección de textos es muy importante al igual que los andamiajes que se le proporcionan, los conocimientos previos que se movilizan, la elección de un propósito de lectura, actividades que ayuden a comprender los textos con otros niveles de profundidad y propuestas de escritura relevantes, así como prácticas de lengua oral.

Por último, es importante dejar en claro que se considera indispensable la utilización de TIC's en el aula. Como docentes debemos poder acercarles a nuestros alumnos cada una de las herramientas que surgen en este mundo en constante cambio. Las nuevas tecnologías provocan un cambio vertiginoso en los modos de comunicarnos. Por lo tanto, es importante dar lugar a estas innovaciones en el aula para que los alumnos adquieran el dominio de cada una de ellas y permitirles el conocimiento de estas herramientas desde un lugar seguro y controlado, tratando siempre de que la escuela sea ese lugar seguro donde se puede aprender sin miedo a equivocarse

Objetivos:

- Desarrollar la reflexión crítica sobre las competencias lingüísticas innatas.
- Reconocer y utilizar los criterios propuestos para la identificación de categorías gramáticas simples y compuestas
- Producir sintagmas y oraciones simples ajustándose a las indicaciones del docente.
- Desarrollar competencias en el análisis, la comprensión y la escritura de diferentes tipologías textuales.
- Lograr destrezas en la realización de prácticas de lecto-comprensión.
- Adquirir el hábito por la lectura.
- Ampliar sus posibilidades de participación en la cultura escrita mediante la interacción con textos de complejidad creciente con propósitos diversos.
- Fortalecer su proceso de formación como lector crítico y autónomo.
- Reflexionar sobre la importancia de la comprensión y uso correcto de la comunicación.
- Incrementar y organizar su caudal léxico a partir de las situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Participar activamente en situaciones de diálogo y discusión de interpretaciones en relación con la lectura.
- Aplicar estrategias, reglas y aspectos gramaticales que contribuyan a desarrollar la producción escrita.
- Promover el uso correcto y la ampliación del vocabulario.
- Explorar las posibilidades de uso creativo del lenguaje.
- Valorar la importancia de una correcta formación lingüística.
- Desarrollar una actitud analítica, crítica, reflexiva y expresiva.
- Respetar y valorar las producciones ajenas.
- Reconocer el mundo literario como mundo lingüístico y mundo sociocultural posible.



Contenidos:

Se propone dictar los contenidos de forma gradual de lo simple a lo complejo, incorporando progresivamente mayor grado de dificultad en la ejercitación. Los contenidos pensados son:

Unidad n°1: Categorías gramaticales simples. Oración simple. Formación de palabras. El verbo. El mito y La leyenda.

Unidad n°2: Acentuación y tildación de palabras. Géneros literarios. Diferencias y semejanzas entre el cuento y la novela. Narrador. Autor. Personajes. Superestructura narrativa. . Lectura de la novela *Mi planta de naranja-lima* de José Mauro de Vasconcelos

Unidad n°3: Puntuación. Ortografía. La historieta. El relato de terror Texto expositivo. El artículo de enciclopedia.

Estrategias Metodológicas:

Esta propuesta de enseñanza se llevará a cabo pensando los tiempos institucionales disponibles, que son tiempos variables ya que se trabaja con sujetos que tienen sus propios ritmos de aprendizaje, imposibles de predecir con exactitud. La docente será quien guíe y regule los períodos de manera tal que se logre alcanzar los objetivos dentro de los tiempos pensados.

El aula y la biblioteca serán los espacios donde se desarrollen todas las actividades y exposiciones planificadas, siendo este espacio el propicio para trabajar de manera ordenada y con los materiales didácticos necesarios (libros, pizarrón y accesorios). Los alumnos deben contar con el material didáctico provisto por la cátedra durante el desarrollo de las clases.

Se sabe que la elección de las estrategias metodológicas es uno de los pilares fundamentales para el buen funcionamiento de la clase y la transmisión de los contenidos, por este motivo en esta oportunidad se cree pertinente priorizar la exposición oral teórica por parte de la docente y el trabajo individual de los alumnos tanto de manera oral como escrita, abriendo la posibilidad a debates que surjan durante las clases. También este espacio curricular utilizará recursos audio-visuales a fin de clarificar algunos temas o conceptos literarios específicamente.

Criterios de Evaluación:

- Respeto por la docente y los compañeros.
- Desempeño áulico
- Cooperación y coordinación en los trabajos grupales
- Contenidos teóricos y prácticos.
- Ortografía y caligrafía
- Entrega en tiempo y forma de todas las propuestas didácticas.
- Comprensión lectora.
- Lectura en voz alta
- Producción de textos orales y escritos.



- Carpeta de trabajo áulico.
- Uso correcto de material didáctico (cuadernillo, libros, videos, páginas web, etc.) y citas bibliográficas correspondientes.

Formas de Evaluación:

Todos los alumnos serán evaluados mediante:

- Evaluación diaria de proceso y desempeño individual (asistencia a clases con la carpeta completa y el cuadernillo de cátedra; respeto y cooperación con los compañeros y con la docente; entrega de las actividades en tiempo y forma; participación, actitud y predisposición durante las clases).
- Evaluaciones individuales orales y escritas.
- Evaluación integradora de todos los contenidos anuales al final del ciclo lectivo.
- Trabajos prácticos grupales.

Bibliografía para el alumno: Cuadernillo de cátedra “Lengua y Literatura” (selección de textos por parte de la docente)

Programa de Examen

Aprendizajes

Unidad 1

Categorías gramaticales simples: artículo, sustantivo, adjetivo, verbo, verboides, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones. Oración unimembre. Oración bimembre simple: sujeto (modificadores), predicado (modificadores). Voz pasiva. Voz activa. Formación de palabras por derivación y composición. Neologismos. El verbo: tiempos simples y compuestos del modo indicativo y subjuntivo. El mito y La leyenda: diferencias. Lectura de mitos y leyendas. Mitología griega. Dioses del Olimpo

Unidad 2

Acentuación y tildación de palabras. Géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. Subgéneros literarios. Diferencias y semejanzas entre el cuento y la novela. Narrador. Autor. Personajes. Superestructura narrativa. Lectura de la novela *Mi planta de naranja-lima* de José Mauro de Vasconcelos

Unidad 3

Puntuación: coma, punto y coma, dos puntos, punto seguido, punto final, comillas, signos de exclamación, signos de interrogación. Ortografía: usos de V-B-H-C-S-Z-G-J. Homófonos. La historieta. El relato de terror: definición, características y



Escuela Nocturna – Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior

Ciclo Lectivo 2016

Lengua y Literatura

Profesor/a: Cecilia Tropiano

1^{er} año

División única

tipos. Texto expositivo: definición, características, tipos, estructura, recursos explicativos. El artículo de enciclopedia.

Criterios de suficiencia:

El alumno debe:

- Dar cuenta que conoce los contenidos desarrollados durante el ciclo lectivo.
- Mostrar ante el tribunal que es capaz de adaptarse a la situación comunicativa (adecuación de vocabulario, postura, presentación y exposición correcta y completa de los contenidos durante la exposición oral)
- Desarrollar textos escritos coherentes y cohesivos mostrando.
- Utilizar de manera correcta las normas ortográficas.

01 de abril de 2016