

Proyecto

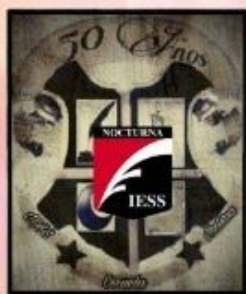
R E C R E A T I V O

EL

ARTE

en la

ESCUELA



FUNDAMENTACIÓN

La Jornada Recreativa **“El arte en la Escuela”** parte de un supuesto: cuanto más se frecuente el arte, los artistas y su obra, mayores posibilidades se brindará a los alumnos y alumnas de ampliar sus universos culturales, consolidar la identidad nacional y acrecentar su capacidad interpretativa a través de lo artístico.

La escuela es un espacio que puede ofrecer mayores posibilidades de acceso al patrimonio cultural de la humanidad, de manera sistemática y consensuada en normas culturales.

Valiéndonos de las nuevas tecnologías y en concordancia con nuestro actual formato educativo, realizaremos diferentes encuentros mediante videoconferencias para que la comunidad educativa se apropien de diferentes obras y descubran el mundo creado por artistas argentinos.

El propósito es que resulten un disparador, un punto de partida para iniciar o profundizar el recorrido artístico escolar e incrementar las capacidades interpretativas, expresivas y creativas, así como también compartir estas experiencias en el ámbito familiar y en la comunidad educativa motivándolos a creer en sí mismos y crear.

Por lo tanto es nuestra propuesta que a partir del disfrute de estas obras artísticas se desplieguen miles de posibilidades. Las mismas obras se encontrarán jóvenes del CB y del CO que harán infinitas interpretaciones de ellas. Los modos de circulación, las lecturas de las mismas y las nuevas obras que convoquen y provoquen harán de esta experiencia una muestra artística con identidad propia, entrando en juego con la multiplicidad de situaciones y contextos en las que han desembarcado.

PUESTA EN MARCHA

El equipo conformado por los preceptores y la bibliotecaria de la Escuela Nocturna invitará a los alumnos y alumnas a un encuentro virtual a través de la plataforma de videoconferencias Meet. Se organizarán dos jornadas una con los cursos que forman parte del Ciclo Básico y otra con aquellos que conforman el Ciclo Orientado. Es clara la intención de no superponer intereses y que cada uno sienta ese espacio como un lugar provisto de libertad para expresarse entre semejantes.

La difusión de la Jornada será mediante los grupos ya conformados de trabajo a cargo de cada uno.

Se presentará la propuesta y se compartirán con ellos obras de diferentes artistas argentinos realizando preguntas disparadoras para su apreciación y deleite.

Cada encuentro tendrá una duración aproximada de 80" y será llevado a cabo el día 6 de julio del 2020 de 19 hs. a 20:20 hs. y de 20:30 hs. a 21:40 hs.

El arte es un conocimiento al que todos y todas debemos acceder, ya que ofrece alternativas propias y específicas para la interpretación y transformación de la realidad, la construcción de la identidad personal y social.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

PRIMERA PARTE

La primera vez que las láminas lleguen al grupo de trabajo será a través del formato "compartir pantalla" será la ocasión que dará lugar para que los chicos y chicas inicien el contacto con las pinturas.

Es importante aquí que los docentes prestemos atención a estas escenas de observación, que escuchemos lo que los estudiantes dicen acerca de las obras y generemos con ellos espacios de diálogo sobre lo que ven.

Para abordar esta etapa y para enfatizar en la descripción de lo observado se sugiere a modo de guía podemos preguntar:

- ¿Qué sentís al ver esta pintura?
- Si pudiera tener sonidos, ¿cuáles serían?
- Si pudiera ser una canción, ¿cuál sería?
- Si pudieras olerla, ¿qué aroma tendría?
- ¿Podés asociar a esta pintura con una emoción? ¿Con cuál?
- Si pudieras asociarla a un gusto, ¿cuál sería?
- ¿Qué sensación te provoca la obra?
- ¿Qué te parece que habrá querido transmitir el pintor? ¿Por qué?
- ¿Qué palabras se te ocurren cuando mirás la pintura?
- ¿Qué sentimientos?
- ¿Ganas de que?
- ¿Se te ocurren sonidos, olores?

- ¿Te hace pensar en alguien en especial?
- Describí las formas que veas en la pintura. ¿Predomina más lo curvo? ¿Lo recto?
- ¿Con qué objetos se pueden relacionar?
- ¿Tiene naturaleza la pintura?

Se ofrecerán diferentes obras, las cuales pretendemos sean abarcativas de diferentes estilos artísticos tales como: naturalezas, abstractos, autorretratos, familias, paisajes, etc. siendo las mismas de la mayor cantidad de materiales, colores y texturas posibles.

También los pondremos en conocimiento del nombre de su autor por si gustan continuar su búsqueda para enriquecimiento personal por sus propios medios.

SEGUNDA PARTE

Tal cual hemos podido observar las expresiones artísticas tienen múltiples manifestaciones y los gustos respecto de ellas suelen ser sumamente diversos.

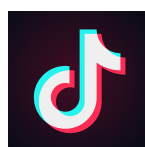
En tal sentido, desde la Escuela queremos saber que te gusta, que te motiva, cuáles son las obras que te inspiran y cómo influyen en tu cotidianidad.

Sabemos que las redes sociales son el lugar por excelencia para compartir y promocionar lo que hacés. Por eso te alentamos a compartir con nosotros tus propias producciones, para que muchos compañeros y compañeras más puedan conocerlo y conocerte.

Cuando trabajamos con la percepción generamos miradas particulares sobre las cosas que nos rodean, multiplicando las posibilidades de vivir experiencias únicas.

Sabemos que en esta era digital, las expresiones no siempre son sobre lienzos y que tu teléfono y tu compu se han convertido en una fuente inagotable de posibilidades.

Revisá tu feed en Instagram, tu muro de Face, tu cuenta de TIK TOK, el timeline de Twitter y compartí con nosotros tu mejor foto, el dibujo de tu autoría más lindo, tu video más divertido, tu reflexión más profunda, la mejor captura, historia o estado que más te identifica y pasemos juntos un momento diferente.



INVITACIÓN PARA LOS ALUMNOS Y ALUMNAS...¹



BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de la Nación: Arte argentino para trabajar en el aula [en línea], Colección Educ.ar, Buenos Aires, 2012.

Disponible en <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD29/contenido/index.html>

- Ministerio de Educación de la Nación: ARte en la Comunidad Educativa. Equipo de Edición y Producción de la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Cuadernillo de actividades, Ministerio de Educación y Deportes Presidencia de la Nación.

Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005361.pdf>

ELABORACIÓN DEL PROYECTO

Prof. Marina B. Ostoich/Bibliotecaria Escuela Nocturna

COORDINADORES

- Preceptor Juan Zapata
- Prof. Prec. Silvia F. Glattli
- Prof. Prec. Lucrecia I. Gottig
- Prof. Bibl. Marina B. Ostoich

¹ La invitación es en formato micro video, se han realizado screenshots del mismo, las mismas no permiten que se aprecie el producto final.